

PATRONATO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA IMAGEN

# DISTRITO DANZA

Proyecto educativo/artístico con centros de educación secundaria

CD

Centro de Danza  
ZARAGOZA



Zaragoza  
AYUNTAMIENTO



Interpretar...

# SER DANZA

¿Por qué DISTRITO DANZA?

En 2006 TECAD crea desde el Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen, en colaboración con el Servicio de Educación, la actividad “CINE Y DANZA”, llamada hoy “DANZA EN ACCIÓN”, cuya finalidad es estimular el espíritu crítico y fomentar el interés sobre la danza entre nuestros estudiantes de educación secundaria. Bajo el mismo paraguas y debido a la demanda existente por una progresión de la actividad proponemos adentrarnos en el proyecto “DISTRITO DANZA”.

# MÚSICA

## Sobre DISTRITO DANZA 2018:

DISTRITO DANZA es un proyecto que nace desde el Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen en colaboración con el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza.

En esta segunda edición participan en el proyecto cuatro centros de educación secundaria de Zaragoza, la Escuela Municipal de Música y Danza y el Centro Sociolaboral Actur. Se desarrollará a lo largo del curso escolar 2017/18 y culminará con la puesta en escena de un espectáculo multidisciplinar en el que más de 60 alumnos de educación secundaria y un número a determinar de estudiantes de música mostrarán el trabajo realizado.

La duración de la coreografía es de 30 minutos, 45 minutos sumando las presentaciones o el acto de protocolo que se establezca. Se realizarán 2 representaciones, una de mañana para los centros implicados y otros institutos, y otra de tarde para familiares y público en general.

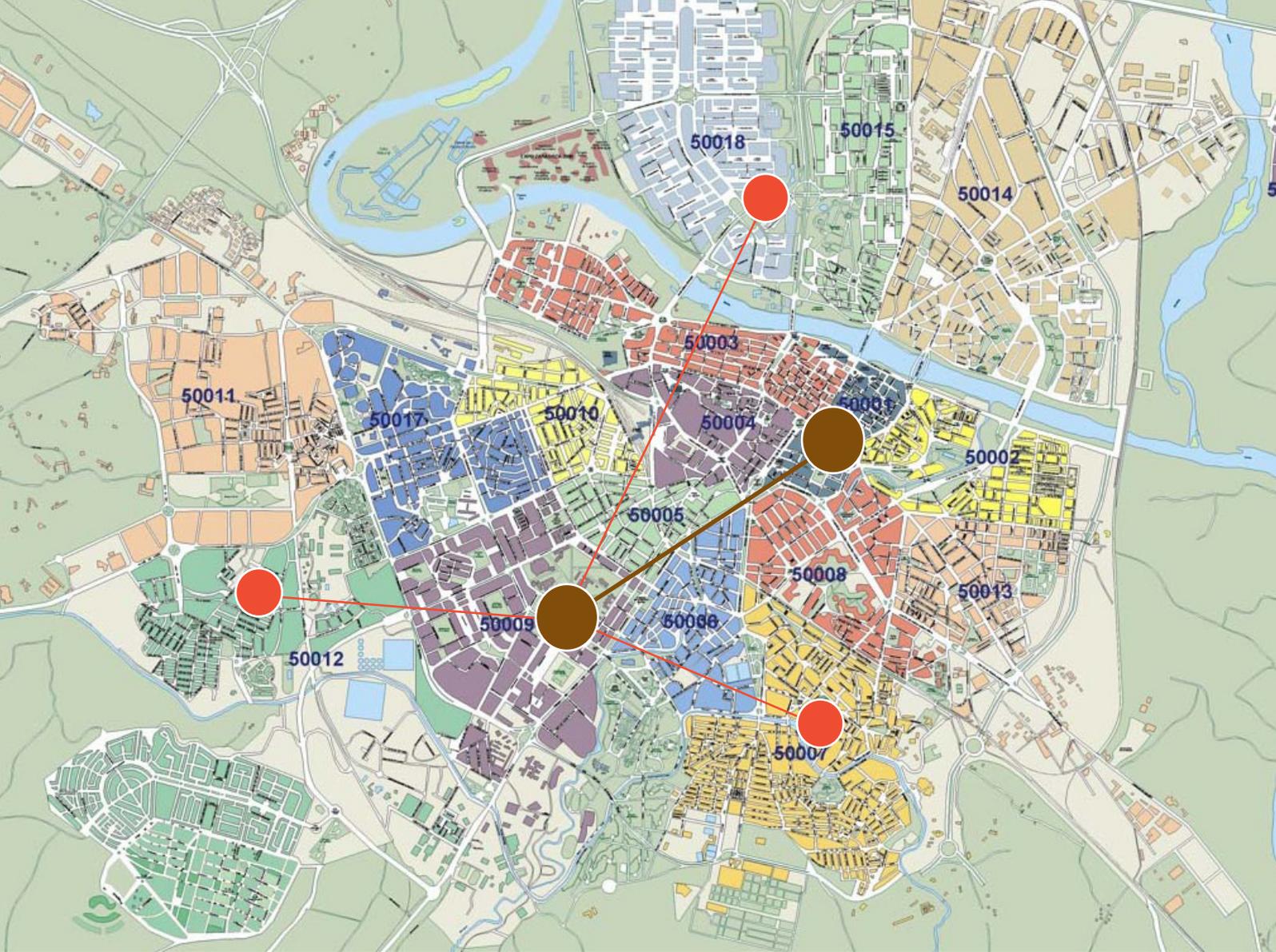
La coordinación, puesta en escena, coreografía, asistentes en danza y elaboración del plan de trabajo correrá a cargo del equipo TECAD – Centro de Danza. La música original del proyecto es de Víctor Rebullida. Construcción de elementos escénicos a cargo de CSL Actur.



“Como centro estaríamos interesados en realizar alguna actividad de danza-teatro, similar a las realizadas en otros centros educativos de España y otros países. Dada la gran implicación e interés de nuestros alumnos cuando realizamos la actividad CINE Y DANZA, pensamos que sería interesante realizar más actividades con el mismo equipo de profesionales a lo largo del curso.”

IES María Moliner

# EN VIVO

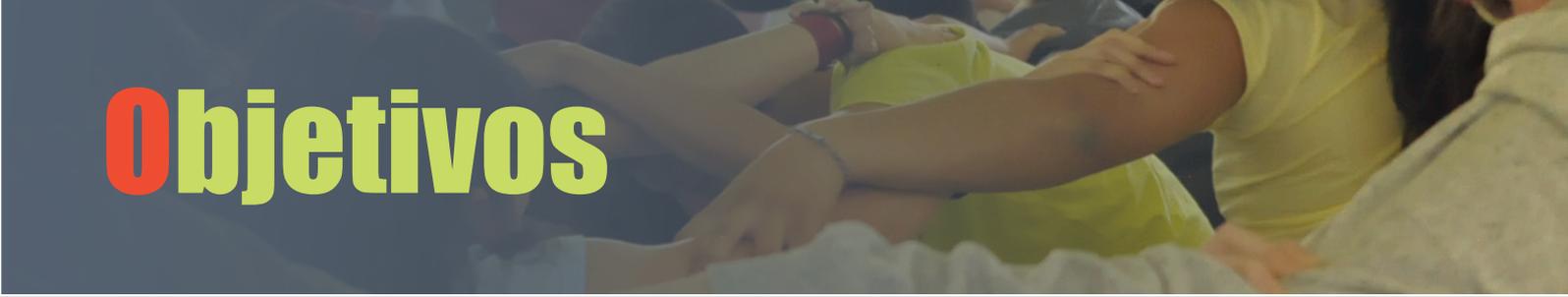


# ZARAGOZA



Para la selección de los centros implicados en el proyecto se ha tenido en cuenta su pertenencia a distintos distritos de la ciudad en aras de fomentar la relación social entre alumnos de distintos barrios.

# Objetivos



**Difundir** el lenguaje de la danza entre estudiantes de secundaria.

**Ofrecer** recursos educativos al profesorado, aprovechando las dinámicas que la danza puede aportar dentro del aula y promoverla como una experiencia positiva.

**Fomentar** entre todos los participantes la importancia del trabajo en equipo ante la puesta escena de una coreografía.

**Establecer** redes abiertas a la participación y al intercambio con centros de educación especial, fomentando la inclusión social y la sensibilidad hacia las artes escénicas.

**Invitar** a vivir la experiencia de la representación con música en vivo.

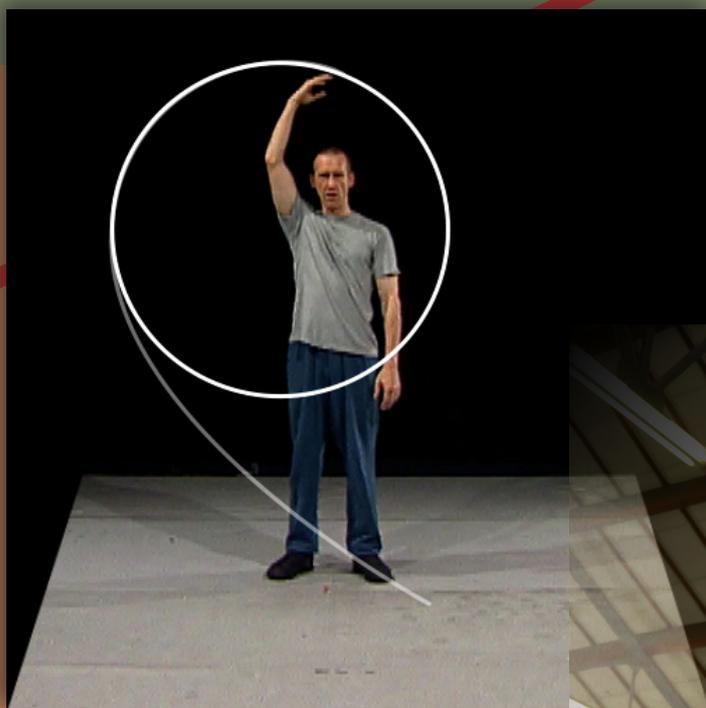
**Estimular** la relación social entre alumnos de institutos de distintos distritos de la ciudad.



# Proceso de CREACIÓN

Se basará fundamentalmente en la visualización del movimiento y ejercicios prácticos de realidad aumentada. Estas herramientas de trabajo son muy útiles a la hora de invitar al movimiento a personas ajenas al mundo de la danza. Se prestará especial atención en la propuesta de trabajo a la mirada periférica y la importancia del cuerpo de baile.

Una vez cerrado el esquema coreográfico y consensuadas las piezas musicales por parte de la coordinación música-danza comenzará el trabajo de formación al profesorado implicado. Durante el curso escolar y hasta la puesta en escena de la coreografía, TECAD realizará visitas a los distintos centros para supervisar el trabajo e indagar, junto con el profesorado, en las posibilidades de progresión de la coreografía.



FORSYTHE



# Desarrollo DISTRITO DANZA

En una primera fase del proyecto se desarrolla la parte más interna del mismo: selección del repertorio musical a utilizar, creación de la coreografía, material didáctico y coreográfico para profesores y alumnos.

Los profesionales del Centro de Danza, posteriormente y a través de unas sesiones formativas teórico-prácticas (4 aprox.), transmitirán a los profesores implicados el material y la metodología a trabajar en el aula para que sean estos quienes desarrollen el trabajo con los alumnos. A cada centro escolar se le asignará un asistente perteneciente al Centro de Danza, el cual realizará las labores de apoyo con un mínimo de 12 visitas.

Una vez creados los diferentes grupos de trabajo, fijado el calendario interno de cada centro escolar y transmitida toda la información a los alumnos sobre el proceso de desarrollo del proyecto, dará comienzo la segunda fase con el trabajo continuado en el aula donde tanto los profesores como el equipo de TECAD investigarán, con los alumnos, en el movimiento de forma práctica hasta crear la coreografía que llevarán a escena.

## Cronograma

### Junio 2017:

Contacto con centros educativos de distintos distritos de la ciudad de Zaragoza siguiendo los criterios de demanda que se han recibido durante los últimos años.

### Julio a septiembre 2017:

Creación de coreografía y elaboración de material didáctico para el profesorado implicado.

### Octubre 2017:

Creación de los grupos de trabajo de cada centro educativo.

### Diciembre 2017:

Primer encuentro de todos los participantes en el Centro de Danza - 1ª progresión grupal.

### Febrero 2018:

Segundo encuentro de todos los centros implicados en el Centro de Danza - 2ª progresión grupal.

### Abril 2018:

Tercer encuentro de todos los participantes, afianzamiento y cierre de la coreografía y puesta en escena. Presentación en el Teatro Principal de Zaragoza.

### Mayo 2018:

Recepción de valoraciones y evaluación final del proyecto.

# DISTRITO DANZA

DISTRITO DANZA además de un proyecto artístico y educativo es también una actividad formativa, de interacción social, que fomenta la participación y la construcción de redes de comunicación y colaboración entre ciudadanos - redes de intercambio entre profesionales de la danza, de la música y del sector educativo, y lazos entre estudiantes de educación secundaria -. Un proyecto de inclusión, de interrelación y de creatividad que pretende involucrar, en esta y en continuas ediciones, a gran parte de la ciudadanía ofreciendo la posibilidad de vivir una experiencia única e irrepetible.



**Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO

C/D

Centro de Danza  
ZARAGOZA