

JOSE LUIS CORRAL

José Luis Corral es Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Zaragoza, fundador y presidente de la Asociación Aragonesa de Escritores.



Reconocido como "el maestro de la novela histórica española contemporánea", José Luis Corral es autor de numerosas novelas como El Cid, El médico hereje, Los Austrias II.

José Luis Corral is a professor of Medieval History in Zaragoza's University, founder and president of the Aragonese Association of Writers.

Recognised as "the expert of historical Spanish contemporary novel", José Luis Corral is the author of many novels like El Cid, El médico hereje, Los Austrias II.

José Luis Corral est professeur d'Histoire Médiévale dans l'université de Saragosse, fondateur et président de l'Asociación Aragonesa de Escritores.

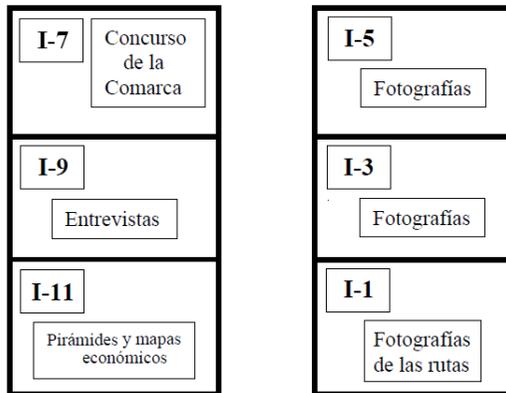
Reconnu comme «le maître du roman historique espagnol contemporain» José Luis Corral est l'auteur de nombreux romans comme : Le Cid, El médico hereje, Les Austrias II.

FOTOS RUTAS



MAPA DE EXPOSICIÓN

Planta I



Laboratorio de Biología y Geología: Taller de Cocina

OBJETIVOS

Las Jornadas culturales del presente curso escolar tienen como objetivos:

- Mejora del conocimiento de los alumnos de su Comarca, arte, costumbres y cultura.
- Visita de los colegios adscritos al IES Comunidad de Daroca.
- Sensibilización del fenómeno creciente de la despoblación.
- Efectos de la despoblación en la arquitectura y en el paisaje.
- Difusión del papel de la mujer emprendedora en la Comarca.
- Iniciación en el mundo del periodismo, fotografía y vídeo.
- Aplicación de las TIC.

REALIZACIÓN : Alumnos de TIC II (IES Comunidad de Daroca)

SUPERVISIÓN: Francisco J. Martínez (Profesor de TIC II)

JORNADAS CULTURALES 17-18

IES COMUNIDAD DE DAROCA

28 de Marzo de 2018



FOTOS



🇪🇸 Mujeres emprendedoras, trabajadoras y destacables en la vida de la comarca.

🇬🇧 Enterprising, hard-working and remarkable women in the region's life.

🇫🇷 Des femmes entreprenantes, travailleuses et célèbres dans la vie de la région.



🇪🇸 Edificios significativos de cada pueblo que también muestran el abandono debido a la despoblación.

🇬🇧 Significant buildings of each village that also show the abandonment due to the depopulation.

🇫🇷 Des immeubles significatifs de chaque village qui montrent aussi l'abandon du fait du dépeuplement.



🇪🇸 Paisajes de la Comarca.

🇬🇧 Region's landscapes.

🇫🇷 Des paysages

ARTE



🇪🇸 El románico dejó su impronta en edificios religiosos como la iglesia de Santa María de los sagrados corporales.

🇬🇧 Romanesque left its impression in religious buildings like Santa María de los Sagrados Corporales' church.

🇫🇷 Le roman a laissé une trace dans les bâtiments religieux comme l'église de Santa María de los Sagrados Corporales.

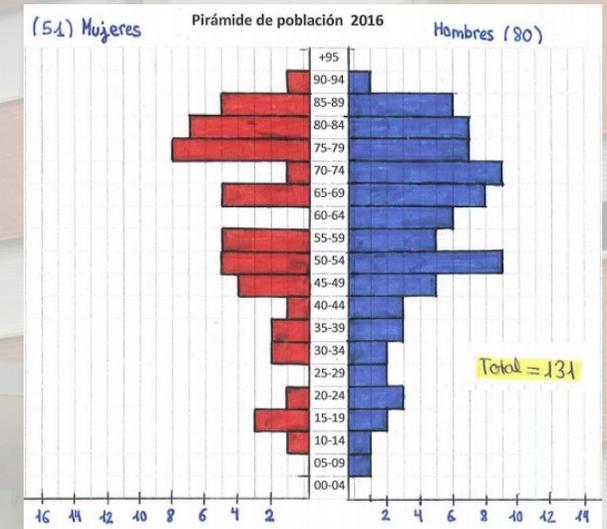


🇪🇸 La ciudad de Daroca y su comarca cuentan con un soberbio patrimonio gótico. Conviniendo con las formas góticas, se va introduciendo paulatinamente las decoraciones mudéjares.

🇬🇧 The city of Daroca and its region has a magnificent gothic patrimony. Living with gothic shapes, Mudejar decorations are gradually introduced.

🇫🇷 La ville de Daroca et sa région ont un superbe patrimoine gothique. Vivent avec les formes gothiques, c'est en train de s'introduire peu à peu en les décorations mudéjares.

PIRAMIDES Y MAPAS ECONÓMICOS



🇪🇸 Descripción gráfica por sexo y edad de los efectos de la despoblación mediante construcción de pirámides por parte del alumnado.

🇬🇧 Graphic description by sex and age of the effects of depopulation shown in pyramids prepared by students.

🇫🇷 Description graphique par sexe et âge des effets du dépeuplement grâce à la construction de pyramides de part des élèves.